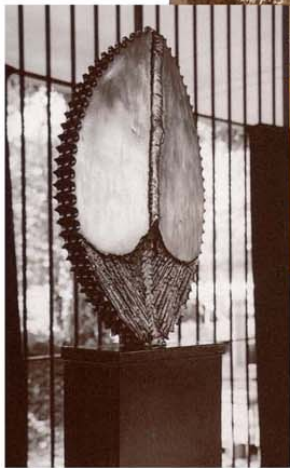
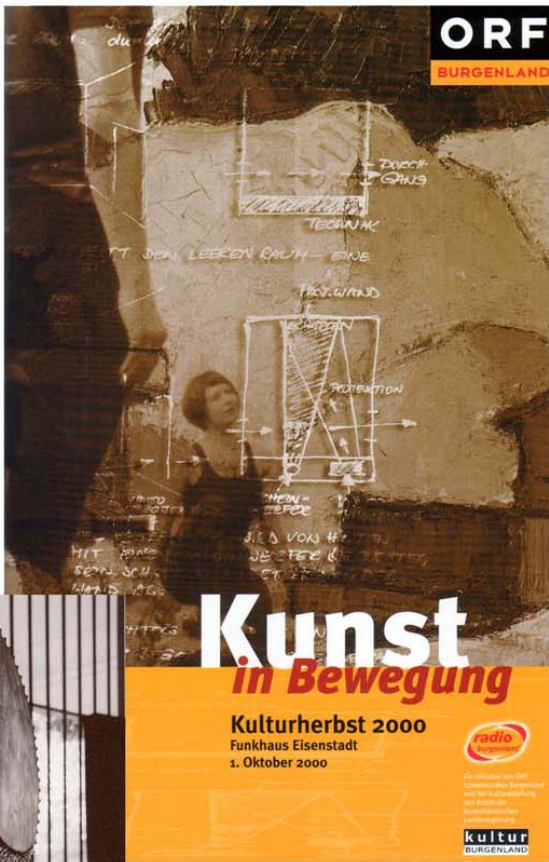


Ausstellungen 1999 und 2000

Burgenland



Ludwig Haas erschafft seine Metallplastiken als Abstraktionen menschlicher Befindlichkeiten und Seelenzustände. Mit einer besonderen Schmelztechnik gewinnt er aus Rohlingen neue wuchtige Formen.

Künstler aus dem Südburgenland

Steiermark

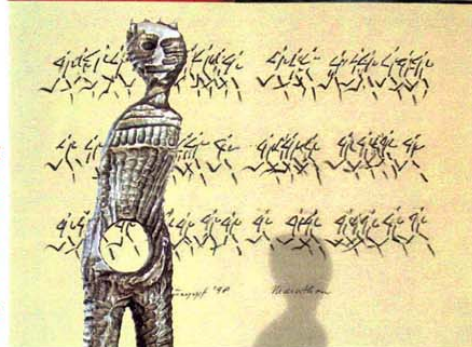
Wolfgang Wiedner



Franz Voss



Prof. Eduard Sauerzopf



Ludwig Haas

Mai 1999

Oberösterreich

"Stationen am Weg"

GALERIE
SCHLOSS
LUDWIG
LUDWIG

H

ein Zeichen der Überwindung von Ordnungen, die über dem Menschen stehen. Sprechen wir über Haas, sprechen wir über die Welt.

Haas' Werke sind brachial und anmutig zugleich, fein strukturiert und grob zerfurcht. Sie vermitteln strenge Disziplin und Gestaltungskraft, sind